



おからだの不自由なお客様の駐車場をご用意しておりますが
数に限りがございます。 駐車場係にお声がけください。

会 場／安曇野市豊科公民館
長野県安曇野市豊科4289-1
TEL.0263-72-2158

Violin



徳永 二男

Piano



坂野 伊都子

第38回ハーモニックコンサート
Harmonic Concert
徳永 二男・坂野 伊都子

2024年 **4月20日** (土) 開場 16時30分
開演 17時00分

会 場／安曇野市豊科公民館

入場券／**¥1,000**

チケット 販売	場 所	◎安曇野市豊科公民館 ◎株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ 穂高工場(総務部・警備室) 長野県安曇野市穂高牧1856-1
	期 間	コンサート前日の17:00まで 《但し、チケットに余裕がある場合は 当日15:00から会場正面玄関で販売します。》
	時 間	平日の9:00～17:00まで

新型コロナウイルス感染症対策を充分に行い開催いたします。
当日来場される方はマスクの着用をお願いします。

主催：公益財団法人 **ハーモニック伊藤財団** <https://www.harmonicito-f.or.jp/>
協賛：**株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ** <https://www.hds.co.jp/>
後援：安曇野市教育委員会・HDS調和会

お問い合わせ ▶株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ 穂高工場
TEL.0263-83-6800(事務局:総務部)

Program

ヴィターリ

シヤコンヌ

フランク

ヴァイオリン・ソナタ

— 休憩 —

サン＝サーンス

ハバネラ

サン＝サーンス

序奏とロンド・カプリツイオーソ

チャイコフスキー

メデイテーション

ウィエニアフスキ

ポロネーズ第1番

サラサーテ

ツイゴイネルワイゼン

Profile

徳永 二男 Tsugio Tokunaga

Violin (ヴァイオリン・指揮)



©ヒダキトモコ

過去の当コンサートでの演奏歴

第14回(1996)、第16回(1998)
第20回(2002)、第24回(2006)
第27回(2009)、第30回(2013)
第33回(2016)、第37回(2023)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。

2024年4月から広島交響楽団ミュージック・アドバイザーに就任する。

ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。76年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。長年、ソロ・コンサートマスターの重責を担う。N響在籍時代より欧米から招かれる。とりわけケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演でのサヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートは絶賛を博した。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、95年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。

ソリストとしては、モンリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など国内外のオーケストラからたびたび招かれている。08年から毎年東京でリサイタルを行うほか、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。16年には、楽壇生活50周年を迎え、文化庁長官表彰を受ける。20年に仲道郁代氏と行ったベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会は大きな注目を集めた。多忙な演奏活動の一方、後進の指導にも取り組み、弟子の多くが国内外で活躍している。15年のティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員も務めた。楽壇生活55周年を迎えた21年には、多数の弟子や演奏家が世界中から集い記念演奏会を行った。

近年は指揮者としても活動。18年、クレーメル氏をソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博す。

CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、パガニーニのカプリースなどリリース多数。

坂野 伊都子 Itsuko Sakano

Piano (ピアノ)



京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTDコモ奨学生に選ばれる。

桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。

桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。

第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。

また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。

現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。